

Утверждаю
Директор школы

ПВ Скрипов

**муниципальное общеобразовательное учреждение
Бектышевская основная общеобразовательная
школа Переславского муниципального района
Ярославской области**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дошкольного общего образования
На 2013 -2018 гг.**

Оглавление образовательной программы

I. Пояснительная записка

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.
2. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.
3. Цели и задачи ДООУ по реализации основной образовательной программы.
4. Особенности образовательного процесса.
5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.

II. Обязательная часть.

- а) Режим деятельности ДООУ в зависимости от социального заказа родителей.
- б) Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей .
- в) Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм.
- г) Система физкультурно-оздоровительных мероприятий д) Взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью в детском саду.

III. Часть программы формируемая МОУ Бектышевской ООШ

Элементы порционных программ. (Л.В. Кокуева, З.М. Шабалина, Н.М. Метенова).

Полное наименование: **муниципальное образовательное учреждение Бектышевская основная общеобразовательная школа Переславского муниципального района Ярославской области**

Сокращенное наименование: **МОУ Бектышевская ООШ**

Юридический адрес: 152002, Ярославская область, Переславский район, с. Бектышево, улица Центральная , д 20 Дошкольная группа МОУ Бектышевская ООШ расположена на 1

этаже отдельно стоящего двухэтажного здания.

На первом этаже здания расположен пищеблок.

МОУ Бектышевская ООШ имеет медицинский кабинет.

Физкультурный зал для дошкольников расположен на втором этаже.

Дошкольная группа МОУ Бектышевская ООШ полностью оснащена мебелью и учебным оборудованием.

МОУ Бектышевская ООШ осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», Договором между Учредителем и МОУ Бектышевская ООШ , Уставом МОУ Бектышевская ООШ , лицензией 76242510/0142 от 26 мая 2010 года.

1.Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ. Оптимальным механизмом для реализации этих требований является деятельность МОУ Бектышевская ООШ по разработке и реализации Образовательной программы.

В соответствии с ФГТ образовательная программа МОУ Бектышевская ООШ состоит из двух частей:

- 1) обязательной части – 80%
- 2) части, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ – 20%

Режим работы дошкольной группы МОУ Бектышевская ООШ установлен учредителем и является следующим: пятидневная рабочая неделя с 9-ти часовым пребыванием детей с 8:00 до 17:00 часов. Выходные дни суббота и воскресенье, праздничные дни утвержденные Правительством РФ.

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 1,5 до 3 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно - деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно- действенное мышление, чувственное познание действительности. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственные дошкольному детству: предметная с характерным для неё сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Второй год жизни- период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь увеличивается, а в речи часто используются глаголы и существительные, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно- игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьба.

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка- женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными

цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт.

Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п.

На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить

свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух—трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4–5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по

играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

От 4 до 7 лет

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только

эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети

объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся»).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная).

Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним

соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с

продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например,

очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель.

В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший

механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будут объединены, потому что она его носит.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы

существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который

теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

В МОУ Бектышевской ООШ 1 разновозрастная дошкольная группа: - младшая подгруппа 8 детей от 1,5 до 4 лет; -старшая подгруппа 7 детей с 5 до 7 лет

общеразвивающей направленности, в которых воспитывается 15 воспитанников. Трудности в обучении составляют занятия по возрастным подгруппам. Индивидуальные особенности детей выявляются по диагностике и наблюдению психолога, который даёт рекомендации по обучению и воспитанию каждого ребенка.

МОУ Бектышевскую ООШ (дошкольную группу) посещают 15 детей. Из них многодетных семей - 5. Неполных семей – 1. Полных семей- 9.

Педагогический коллектив имеет среднее специальное непедагогическое. Всего воспитателей 2 человек.. Стаж работы в дошкольном учреждении более 2 3 года лет. Воспитатели (2) в 2011 году посещали курс лекций 72 часа. Двое воспитателей учатся заочно в Ростовском педагогическом колледже по специальности дошкольное образование. Второй воспитатель обучается в Московском гуманитарном университете им Шолохова.

Комплектование групп проводится с 15 августа по 15 сентября ежегодно в соответствии с установленными нормами и Правилами приема граждан в МДОУ. Учебный год составляет 36 недель.

2. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией, Васильевой М.А., Комаровой Т.С., В.А.Гербовой.

Программа воспитания и обучение в детском саду рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, выпущенной в 1985 году впервые была опубликована.

В соответствии с современной научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Составители программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

С учетом обозначенных подходов программа представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечит учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнит недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Программа представляет все направления дошкольного воспитания: физическое, умственное, нравственное, эстетическое, трудовое; художественная литература, художественно-эстетическое воспитание, игра.

Ведущие цели программы—создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

-заботы о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; -создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; -креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; -уважительное отношение к результатам детского творчества; -обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

-координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом; -соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей

умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста. Данная программа пользуется заслуженным признанием, так как предлагает ясные, научно обоснованные, апробированные практикой методики и критерии дошкольного обучения и воспитания.

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЙ

- Устав - новая редакция №6 от 09.12.2011года.

-лицензия – образовательная деятельность по образовательным программам.

- примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией, М.А.Васильевой и комплекта порционных программ, технологий.

- психология - педагог-психолог Абдуллаева Э.М..

- предоставление воспитанникам апробировать себя в различных видах деятельности игровой, учебной, трудовой.

- приумножить опыт детской творческой деятельности, способствовать реализации личности ребенка в различных видах творчества.

- обеспечение благоприятного психологического климата в ДООУ, развитие и усовершенствование предметно-развивающей среды.

- предоставление родителям воспитанников возможность выбора режима пребывания в ДООУ.

3. Цели и задачи ДОО по реализации основной образовательной программы.

ЦЕЛЬ:

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 7 ЛЕТ В СООТВЕТСТВИИ С ИХ ВОЗРАСТНЫМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитывать у детей осознанное отношение к здоровому образу жизни.
2. Формировать творческую личность, развивать способности каждого ребенка через осознание условий и включение в различные виды деятельности.
3. Развивать любознательность как основу познавательной активности.
4. Воспитывать чувство гражданственности и патриотизма на основе любви к своей малой Родине её духовному и культурному развитию.

4. Особенности осуществления образовательного процесса.

- содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с комплексной программой «Воспитание и обучение в детском саду»
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.;
- в основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью;
- решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- В ДОО реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования. В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть содержит четыре направления: познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, физическое. Вариативная часть включает в себя факультативные занятия (кружки, студии, др). Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия, вариативная через кружковые занятия.
- Общее количество занятий в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность ДОО использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребёнка на каждом возрастном этапе его жизни.
- В ДОО есть национально-культурные и другие особенности осуществления образовательного процесса.
-

5. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Воспитание и обучение в детском саду»:
- - соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- - сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- -основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- -строится с учетом принципа преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

А) Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

- Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении **включает:**
- 1) описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;
- 2) проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.
-

Б) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

- Физическое воспитание
- Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:
- • создание в ДОО безопасной образовательной среды; (Образовательная среда — совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально- технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).
- • осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- • использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.
- Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.
- Основные задачи психолого-педагогической работы:

- • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- • воспитание культурно-гигиенических навыков;
- • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
-

•

• Физическая культура

- Комплекс психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы, должен быть дополнен формированием физической культуры детей дошкольного возраста. Такое взаимодействие определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.
- Основные задачи психолого-педагогической работы:
 - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, ловкости, выносливости и координации);
 - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
 - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

•

• Нравственное воспитание

- Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений,, в которых отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.
- Основные задачи психолого-педагогической работы:
 - развитие игровой деятельности;
 - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
 - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
 - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
 - формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
 - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
 - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и большой Родине, её природе) и принадлежности к нему;
 - формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).
- Специфика реализации данной области заключается в следующем:
 - решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
 - значительное место в здесь занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

•

•

• Труд

- Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.
- Основные задачи психолого-педагогической работы:

- • развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- • формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

-
-

-

- Чтение художественной литературы

- В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция — не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно читать, потому что чтение — вот лучшее учение (А. С. Пушкин). Отнесение области Чтение художественной литературы в направление Познавательно-речевое развитие не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением Художественно-эстетическое развитие. Однако

- особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребёнок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области — воспитание в ребёнке читателя, который начинается в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

- Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения. При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, чтение её с непосредственным интересом и увлечением.

- Основные задачи психолого-педагогической работы:

- • формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- • развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- • приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

-
-

- Художественно-эстетическое развитие Музыка

- Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.
- Основные задачи психолого-педагогической работы:
 - приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству;
 - развитие музыкально-художественной деятельности.
- Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.
-
- Примерные виды интеграции области Музыка:
-

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
-Физическая культура (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью). -Коммуникация (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). - Познание (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства). -Социализация (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	<i>-Физическая культура</i> <i>- Художественное творчество</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности). <i>-Чтение художественной литературы</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений). <i>-Художественное творчество</i> (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области Музыка, закрепления результатов восприятия музыки)

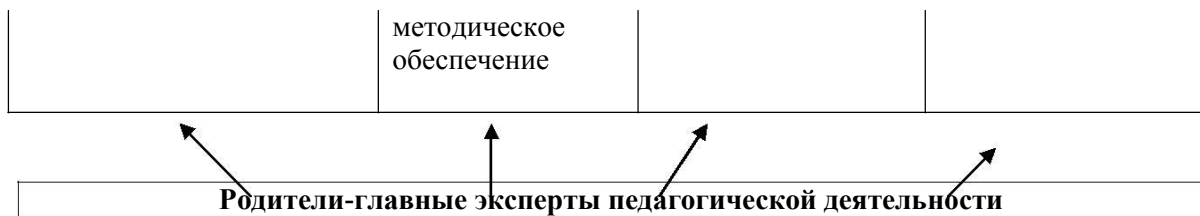
-
- Художественно-эстетическое воспитание
- Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование — традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединённые общим понятием продуктивная деятельность детей).
- Основные задачи психолого-педагогической работы:
 - развитие продуктивной деятельности детей;
 - развитие детского творчества;
 - приобщение к изобразительному искусству.
- Специфика реализации содержания области Художественное творчество заключается в следующем:
 - понятие продуктивная деятельность детей позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы художественно-эстетическое развитие;

- • продуктивная деятельность — деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества;
- • понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество с другими областями Программы по особому основанию — возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка (например, с Познанием в части конструирования, Чтением художественной литературы и Коммуникацией в части элементарного словесного творчества);
- • общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

В) Модель образовательного процесса с использование разнообразных форм

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ ДОУ

Администрация ДОУ			
Организационная работа	Работа с кадрами	Работа с родителями	Работа с детьми
Использование материалов детской поликлиники для изучения личности ребенка -Решение совместных задач и сотрудничество с учреждениями-партнерами -Обеспечение преемственности между школой и д/садом Сотрудничество с ДОУ города, с целью использования пед. Опыта других коллективов. Использование муниципальных печатных органов в работе с родителями -Сотрудничество с библиотекой по использованию новинок метод. литературы, зарубежного пед. опыта, образовательных технологий Использование кабельного телевидения с целью рекламы ДОУ	-Создание творческой микрогруппы -Создание новых систем по обмену опытом -Представление возможности педагогу получения второго образования с потребностью программ разв. учреждения. -Создание условий для повышения квалификации педагогов -Обеспечение соблюдения правовых норм -Обеспечение непрерывности образования педагогов -Научно-	-Изучение интересов и потребностей -Создание предпосылок для равноправного заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения -Поиск и распространение эффективных норм совместной работы -Переход из активного наблюдателя в участника педагогического процесса -Педагогическое просвещение	-Предупреждение формирования и задержки развития и ранняя адаптация детей с проблемами в развитии к нормальной жизни -Расширение сферы дополнительных услуг -Подготовка к школе -Углубленные знания по театрально-художественному направлению



Формирование предметно-развивающей среды.

Младший возраст	Старший возраст
-физкультурный уголок -сенсорный уголок -уголок воды и песка -уголок природы -уголок изобразительности -книжный уголок -уголок развивающей среды -мини-театр -уголок нравственного воспитания «МОЯ мама», «Мой дом». -Уголок «Уединение». -Оборудование для игровой деятельности -Уголок «Ряжения».	-Центр «Здоровья». -центр «Научный» -«Зеленая зона», «Огород на окне». -центр «Искусства и творчества» -познавательный центр -библиотека -центр « Нравственно-патриотического воспитания» «Родной город», Наша Родина-Россия» -Оборудование для игровой деятельности -Уголок дежурства -уголок дорожного движения

Дидактическое обеспечение.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Спортивное оборудование, традиционные и нетрадиционные пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный комплекс.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Серийные картины, предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал, раздаточный материал, схемы, алгоритмы действия модели, таблицы, альбомы, оборудование для проведения опытов.

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ:

Альбомы, иллюстрации, фотографии, художественные произведения, старинные предметы быта, мифы, народные и авторские сказки, подборка стихов о родном городе, произведения поэтов, художников, мастеров народного творчества.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Детские музыкальные инструменты, краски, гуашь, акварели, кисти, альбом с изречениями росписей, репродукции картин, костюмы, маски, шапочки, различные виды театров.

• Г) Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

•

Содержание физического воспитания и обучения направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:
 -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; -воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование представлений о здоровом образе жизни.

Работа по данному направлению представляет собой:

1. Обследование, консультации со специалистами.
2. Сотрудничество с медицинскими учреждениями.
3. Коррекционно-оздоровительная работа в ДОУ.
4. Консультативная помощь
5. Двигательный режим в течение дня:

- Утренняя гимнастика;

- Физкультурные занятия 3 раза в неделю;
- Физкультурная минутка;
- Физкультурная пауза между занятиями;
- Гимнастика пробуждения или двигательный час (ежедневно);
- Дыхательная гимнастика;
- Корректирующая гимнастика;
- Ритмическая гимнастика;
- Подвижные и спортивные упражнения на прогулке; дидактические игры с двигательными элементами;
- Оздоровительный бег.

Д) взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью в детском саду

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Первая половина дня:

- Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игры сюжетные), гигиенические процедуры;
- Физкультурное занятие
- Физминутка на занятиях
- Прогулка со стимуляцией двигательной активности

Вторая половина дня:

- Сон, индивидуальное пробуждение, гимнастика пробуждения, закаливание (босо хождение, обширное умывание), физкультурный досуг (игры, развлечения), самостоятельная двигательная активность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Первая половина дня:

Занятия, беседы, развивающие игры, наблюдения, экскурсии, опытническая деятельность.

Вторая половина дня:

Индивидуальная работа, досуг познавательного характера, занятия в кружке.

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ:

Первая половина дня:

Прием детей; оценка эмоционального состояния, с последующей корректировкой плана работы на день; формирование навыков культуры поведения за столом; формирование навыков культуры общения; игровые упражнения и тренинги с детьми.

Вторая половина дня:

Индивидуальная работа; труд; сюжетно-ролевые и театрализованные игры; общение детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Первая половина дня:

Занятия; индивидуальная творческая деятельность детей; наблюдения; экскурсии.

Вторая половина дня:

Индивидуальная работа; музыкально-художественный досуг; занятия в музыкальном уголке, изо уголка; занятие в кружке.

ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ

-ребенок способен систематизировать и классифицировать общие и отличительные признаки предметов, явлений, процессов; -наблюдателен, анализирует простые причинно-следственные связи.

-понимает смысл и последовательность событий (на картинках, в простом рассказе, в быту); -активно воспринимает любую новую информацию, задает вопросы.

Имеет элементарный запас сведений о себе, о своей семье, умеет ими пользоваться; -высказывает собственные элементарные суждения, делает простые логические выводы, может продолжить словесное рассуждение.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ

-ребенок удерживает внимание в течение 10-15 минут. Не отвлекаясь, даже если деятельность не очень интересна; -переключается с одного вида деятельности на другой. Не отвлекается на внешние раздражители;

-может запомнить 10 не связанных между собой слов 3-4-х кратном повторении;

-произвольно запоминает 10-12 слов при подкреплении наглядными образами -

может сгруппировать по смыслу слова и запомнить их; -после нескольких повторений запоминает стихотворение в четыре-восемь строк. ЛИЧНОСТНОЕ

РАЗВИТИЕ

-ребенок осознает как вести себя со сверстниками и взрослыми.

-стремится установить и сохранить позитивные отношения со сверстниками и взрослыми в ходе общения; -может заниматься, учиться, а не только играть. Может работать самостоятельно, не нуждаясь в

присутствии взрослого; -стремиться к успеху в тех простых видах деятельности, которые выполняет,

способен достаточно объективно оценить результат; -может дифференцировать, «что такое хорошо, что такое плохо», оценивать свои поступки, но сама оценка во многом зависит от мнения взрослого.

-проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых;

-стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию.

ЗРИТЕЛЬНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫЕ КООРДИНАЦИИ.

-ребенок дифференцирует различные фигуры, буквы, цифры. Выделяя их характерные признаки; - классифицирует фигуры по формам, размерам, направлению штрихов и другим признакам; - срисовывает простые геометрические фигуры, а также сочетание фигур, пересекающиеся линии, соблюдая размеры. Соотношение и направление всех штрихов; -находит часть целой фигуры, конструирует фигуры из деталей по образцу.

-дорисовывает элементы, детали, части фигур по образцу; -различает расположение фигур и деталей в пространстве и на плоскости.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

-Ребенок способен систематизировать и классифицировать общие и отличительные признаки, явлений, процессов; -наблюдателен, анализирует простые причинно-следственные связи, может самостоятельно

экспериментировать с новыми материалами; -активно воспринимает любую новую информацию. Задает вопросы, может сгруппировать по смыслу слова и запомнить их;

-понимает смысл и последовательность событий, может самостоятельно рассказать сказку или составить рассказ по картинкам; - имеет элементарный запас сведений о себе, своей семье, быте, умеет ими пользоваться;

-высказывает собственные элементарные суждения, делает простые логические выводы, может продолжить словесное рассуждение. В речи нет незаконченных предложений не связанных между собой; -ребенок правильно произносит все звуки родного языка, проводит звуковой анализ 3-х сложных слов;

-может выделить звук в начале, в середине и в конце слова; -овладевает разговорной речью, свободно общается с близкими, взрослыми и детьми,

высказывается в диалоге. Умеет привлечь к себе внимание собеседника, выражает мысли в форме неполных и полных предложений; -в высказываниях употребляет разные части речи (предлоги и союзы), эпитеты, сравнения

синонимы, передает информацией различные чувства в речи;

-умеет и считает до 10 , обозначать числа цифрами, решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Измерять жидкие, сыпучие тела. Может назвать день недели, имя текущего месяца. Определять форму предметов; -сформированы достаточно точные сенсорные эталоны.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

-имеет достаточное физическое здоровье и развитие; -ребенок не подвержен частым простудным заболеваниям (3-4 раза в год) -в речи нет выраженной задержки развития;

-сознательно относится к собственному здоровью, знакомит с доступными способами его укрепления, имеет представление о строении и функции человеческого тела, сформирована привычка к здоровому образу жизни.

-владеет различными видами движений в соответствии с возрастными особенностями и нормами; -развиты двигательные качества и способности - ловкость, ориентация в пространстве, равновесие, быстрота гибкость, выносливость, сила.

-ходит, бегает, катается на велосипеде, на лыжах, на коньках, играет в теннис, прыгает через скакалку; - в сохранении равновесия движения координированы и ловки;

-не испытывает затруднений при работе с конструктором, мозаикой, хорошо манипулирует мелкими деталями; -хорошо ориентируется в пространстве (способен выполнить движения руками, ногами, туловищем вперед, назад, вверх, вниз, налево, направо.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

-ребенок спокойно идет на контакт со сверстниками и взрослыми;

-общается со сверстниками, знает правила общения;

-управляет своим поведением, знает что можно и что нельзя, неагрессивен, недрачлив; -умеет общаться с чужими взрослыми, тактичен;

-хорошо адаптируется в новой обстановке, умеет различать отношение и настроение взрослых; -не избегает общения.

3. Элементы порционных программ МДОУ

-сочетание стратегического планирования реализации образовательной программы и тактических приёмов гибкого отбора содержания, форм, средств и методов в каждой конкретной ситуации взаимодействия педагогов с ребенком.

-доминирование подгрупповых форм взаимодействия педагогов с детьми; -состав подгрупп формируется в зависимости от содержания педагогического процесса, показателей

здоровья, психологических особенностей, общего уровня и темпов развития детей, способностей и интересов; -наличие диагностических, организационных и дидактических процедур, позволяющих осуществлять

перегруппировку детей на основе отслеживания динамики их развития; -создание сообщества всех участников педагогического процесса, обеспечивающего поддержку индивидуальных интересов и склонностей детей;

-координация деятельности работников ДОУ на основе разнообразных приёмов взаимодействия с детьми, гибкого графика работы сотрудников.

Комплексная программа	Порционные программы и педагогические технологии			
	Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-личностное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Программа	Программа физического развития и оздоровления детей в ДОУ Е.С. Фролова	Филичьева Т.Б, Чиркина Г.В. «Коррекционное воспитание и обучение детей с общим недоразвитием речи».	Программа социально-эмоционального развития дошкольников	Программа эстетического воспитания и развития творческих способностей детей в ДОУ

	Е.Э.Цветкова Познай себя	Виленкин Н.Я. Петерсон Л.Г.	Кукуева Л.В. «Воспитание юного патриота». Программа и технология.	Н.В.Дубовская «Приглашение к творчеству».
	Здоровье-формирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы.	«Математика для дошкольников» И.Н. Кондратьева «Мы. Программа экологического образования» «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» методические рекомендации. Л.Е Журов Обучение дошкольников грамоте. З.М.Шабалина «Цветовая экология».	Князева О.Н. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Как научить детей любить Родину. Пособие по реализации государственной программы. «Патриотическое воспитание граждан». «Веселый этикет» Н.А. Купина, Н.М. Метенова	О.Н.Радынова «Шедевры музыки».

Учебный план ДОУ

Занятия и работа в повседневной жизни	Кто проводит	группа
1.Физическое развитие	Воспитатель	2+1 (на улице)
2.Музыка	Музыкальный руководитель	2
3.Формирование элементарных математических представлений	Воспитатель;	1
4.Ребенок и окружающий мир	Воспитатель;	1
5.Развитие речи	Воспитатель	1.
6..Изобразительная деятельность	Воспитатель	1
7.Коммуникация	Воспитатель	2
8. Конструирование	воспитатель	1 раз в 2 недели
8.Чтение художественной литературы	Воспитатель	ежедневно
9.Аппликация; ручной труд	Воспитатель	1 раз в 2 недели
10.Лепка	Воспитатель	1

Схема индивидуальной работы с детьми.



- Физкультурно-оздоровительное направление

Качество субъекта личности	Предлагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи	Педагоги, отслеживающие результат
1. Уровень состояния здоровья	Более чаще 3-4 раза в год	Врач, мед. сестра используют программы: «Организация контроля за развитием и здоровьем дошкольников на основе скрин. тестов и их оздоровление в условиях д/сада м.пос. М.-1995г. по договору с ГБУЗ Переславская ЦРБ
2.Уровень физического развития и физической подготовки	Невысокая чувствительность к физическому дискомфорту	Инструктор по физической культуре
3.Уровень психического развития	Соответствие возрастной норме развития, эмоциональная стабильность, соответствующие возрасту, поведение, не подвержен страхам, отсутствие навязчивых движений.	Психолог, использованная методика «Человек», использованы данные О.Ш.
4.Сформированность двигательнo-моторной сферы.	Доступны точные, аккуратные и согласованные движения рук. Умело действует с карандашами, пластилином, ножницами. Рука практически готова к обучению письму.	Инструктор физкультуры, психолог, тест «Керна-Иерасины» диагностика.
5.Сформированность ценных гигиенических навыков и привычек.	Соблюдает режим, правила личной гигиены. Может прислушиваться к себе, своему организму. Умеет помочь себе сам.	Наблюдения
6.Уровень работоспособности	Ребенок занимается в свойственном ему темпе. Действует сосредоточенно и продуктивно; доводит начатое до конца. Снижение утомляемости, исчезновение признаков суетливости моторно-двигательной расторможенности.	

- Познавательно-речевое направление

Качества субъекта личности	Предлагаемая характеристика ребенка дошкольника при выпуске в школу	
1.Уровень сформированности интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения.	Развитие психологических процессов соответствует норме, учение становится важнейшим видом деятельности (может заниматься до 15 минут)	
2.Приобретение ряда познавательных умений	Могут экспериментировать с цветом, усваивают основополагающие формы упорядочения опыта (причинно-следственные связи, родовидовые, пространств, временные отношения. Может сравнивать, анализировать. Владеет символическими действиями схемы).	Воспитатель из наблюдений за самостоятельной деятельностью детей.
3.Сформированность познавательной активности, интереса к миру, желание узнать новое.	Умеют вести элементарную опытническую и экспериментальную деятельность. Достаточно высокий уровень информированности помогает получать знания о природном и социальном мире. Удовлетворяет свою любознательность с помощью энциклопедий, словарей.	Воспитатель из наблюдений, анкета для родителей.
4.Сформированность речевой сферы развития	Правильно произносит все звуки родного языка. Обладает словарным запасом (около 3000 слов), позволяющим связно изложить мысль, объяснить и обосновать свои мысли.	Воспитатель
5.Коммуникативное развитие	Открыт для общения, как со сверстниками, так и с детьми. Активно пользуется естественно-мимическими средствами. Общение внеситуативно-познавательное.	Воспитатель

-Социально-личностное направление

Качества объекта личности	Предлагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи.	Педагог, отслеживающий результат
1.Сформированность осознание своих возможностей, достижений (самооценка).	Стремиться к личным достижениям (Я уже знаю, умею) самоутверждению, признанию.	Воспитатель
2.Выражение интереса к общему результату.	Не отказывается от заданий. Умеет выразить своё отношение к собственной жизни и жизни окружающих.	Воспитатель
3.Сформированность способностей принять общую цель и условий, согласованных действий.	Высказывает собственные элементарные суждения, делает логические выводы, может продолжить логическое словесное рассуждение. Воспринимает инструкцию и по ней выполняет действия в соответствии с поставленной целью и задачами, ему не надо несколько раз повторять задание.	Воспитатель из наблюдений (начало, конец года).
4.Уровень усвоения основ культуры поведения.	Знает как вести себя со сверстниками и взрослыми. Выполняет нормы и правила бытового социального взаимодействия (здороваться, уступать место взрослым» «Дошкольное воспитание» №2-2003, с.81)	Воспитатель оценивает, основываясь на критерии основ культурного поведения.
5.Сформированность предпосылок вхождения выпускника в более широкий социум.	Объект познания- явления окружающего мира, события удаленные во времени. Взрослый интерес как источник информации, учитель.	Использовать материалы О.Ш.З.
6.Уровень самостоятельности	Самостоятельно находит и исправляет ошибки в своей работе, не ждет конкретных указаний: сделай так, так как. Стремится к расширению возможностей для самостоятельной реализации известных норм и правил в различной жизненной ситуации.	Использовать показания развития самостоятельно.
7.Сформированность гуманных направлений в поведении.	Стремятся подражать социально позитивному поведению значимых взрослых, героев книг, фильмов.	Наблюдения за детьми, беседы.
8.Сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей.	Может дифференцировать «Что такое хорошо и что такое плохо».	Воспитатель из наблюдений

- Художественно-эстетическое направление

Качества субъекта личности	Предлагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи	Педагог, отслеживающий результат
1.Сформирован интерес к творчеству	Владеет приемами и средствами создания образов, создает оригинальные образы.	Развито положительное отношение к собственной деятельности.
2.Уровень развития воображения.	Воображение произвольное, самостоятельное (творчество по замыслу).Перестает путать действительность и вымысел, становится более ярким, оригинальным(проявляется в продуктивных видах деятельности, игре).	
3.Уровень развития театральной деятельности.	Имеет глубокие знания театральной азбуки. Владеет приемами театрально-игровой деятельности.	Оценивают воспитатели по критериям.
4.Уровень развития изобразительной деятельности.	Знает виды искусств, окликается на увиденные образы, может рассказать о творчестве художников. Владеет приемами воссоздания в ИЗО мотивов народного орнамента. Умеет работать с различными материалами.	Анализ детской работы воспитателем.
5.Уровень музыкального развития	Эмоционально отзываются на музыку. Могут объяснять, почему нравятся музыкальные произведения, определять характер незнакомых произведений.	Воспитатель (начало и конец года).

Художественно-эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами педагогического процесса. Формы её организации разнообразны, а результаты проявляются в различных видах деятельности.

Схема развития художественно-эстетического воспитания дошкольного учреждения.



**Приложения к образовательной программе МОУ Бектышевской ООШ по программе
«Воспитание и обучение в детском саду»**

**БАНК ДАННЫХ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КАДРАМ
Дошкольной группы**

Общее количество педагогов		Образование		Аттестационные категории			
воспитатель и	специалисты	высшее	средне-специальное	высшая	первая	вторая	Соответствие занимаемой должности
2	1		3				2

РОДНОЙ ЯЗЫК

ЦЕЛЬ: помочь научиться общению со взрослыми и сверстниками понятно для окружающих выражающих свои мысли, уметь слушать и понимать других, вступать в разговор, поддерживать его, высказывать свои суждения, формулировать простейшие выводы.

ЗАДАЧИ:

1. Показать детям, что язык хранит много интересных закономерностей и особенностей.
2. Упражнять, в умении правильно использовать, применять в своей речи некоторые закономерности русского языка.
3. Обучение детей связной речи, развивая логическое, последовательное и образное изложение определенного содержания.
4. Обучать детей осознанному построению текста (описанного, повествовательного, комбинированного).

Методика Васильевой ЦЕЛЬ: развитие феноменального слуха и подготовка детей к овладению

Звуковым анализом слова.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитывать речевое внимание.
2. Познакомить детей с линейностью и протяженностью речи.
3. Формировать умение различить на слух твердые и мягкие согласные звуки.
4. Учить составлять предложения по «живой» модели.
5. Развивать умение интонационно выделять звуки в словах.
6. Познакомить с многозначностью слова.
7. Вызвать желание называть слова с заданным звуком.

Цель программы, приобщить детей к русскому языку, заинтересовать их наукой через игровые задания и упражнения.

МАТЕМАТИКА

ЦЕЛЬ: познакомить с математикой как особой реальностью, имеющей свои символы и понятия, добиваться гармонии интеллектуального и эмоционального развития ребенка, вызывать в детях стремление узнавать новое, умение овладевать первичными навыками учебной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические и пространственные представления.

3. Формировать представления о преобразованных (временные представления, изменение количества, арифметические действия).
4. Формировать навык выражения количества через число (навыки счета и измерения различных величин).
5. Формировать начальные чертежные навыки.
6. Развивать сенсорные возможности ребенка.
7. Развивать логическое мышление дошкольников (представления о порядке и закономерности, операциях классификации и знакомство с элементами логики высказываний).
8. Развивать воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии, предпосылки творчества, продуктивного мышления.
9. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость, творчество.
10. Развитие речи, умение высказываться и обосновывать свои суждения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Программа «От рождения до школы»

ЦЕЛЬ:

Способствовать формированию у ребенка познавательного, бережного и созидательного отношения к образу мира, как сложной, целостной системы знаний и представлений человека о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.
2. Обогащать познавательную сферу ребенка информацией на базе ближайшего окружения, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.
3. Накапливать и обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми.
4. Помогать детям, упорядочить накопленные и получаемые сведения о мире через понятия «последовательность» и «целевые связи», систематизировать информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).
5. Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовя его к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы).
6. Формировать у детей бережное отношение к миру, создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт.
7. Создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию первичных избирательных интересов детей, появлению самостоятельной познавательной активности детей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ЦЕЛЬ:

Воспитывать устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, сформировать конструктивные навыки детей, необходимые для развития самостоятельности, творчества и сотрудничества детей на разных возрастных этапах.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать предпосылки трудовой деятельности.
2. Привлекать детей к выполнению общего дела, участию в решении коллективных задач.
3. Создавать благоприятные условия для сенсорного развития каждого ребенка и его самостоятельной творческой деятельности.
4. Открыть большие возможности для развития воображения, фантазии, интеллекта.
5. Развивать интерес к конструктивной деятельности, подводя к выделению пространственных характеристик, построек.

6. Совершенствовать у детей обобщенные способы работы (воспроизведение образцов).
7. Готовить руку к письму, развивать мелкую моторику.

РУЧНОЙ ТРУД

ЦЕЛЬ:

Через развивающий и игровой характер занятий привлечь детей к продуктивной деятельности, развивающие осязательные возможности, мелкую моторику, совершенствовать зрительное восприятие.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитывать положительное взаимоотношение в процессе труда, навыки организации работы, черты характера.
2. Формировать навыки работы с социально значимыми инструментами.
3. Способствовать усвоению сенсорных характеристик используемых в работе материалов.
4. Развивать эстетическую культуру дошкольников.
5. Способствовать созданию мотивации для занятий ручным трудом через наглядность, практическую направленность, эстетическую привлекательность и доступность.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЦЕЛЬ:

Обеспечить всестороннее воспитание, развитие и психологический комфорт, создать атмосферу эмоционального тепла, защищенности и покоя, снять излишнюю заорганизованность и невротизацию детей.

ЗАДАЧИ:

1. Нацелить педагогов на содержательное участие в играх детей.
2. Принятие позиции равного партнера.
3. Максимально реализовать возможности полноценного развития ребенка.
4. Обогащать ролевое поведение детей (насыщение предметно-ролевой среды новыми атрибутами, обогащение новыми целями и способами выполнения игровых действий посредством параллельной игры).
5. Расширить представления о занятиях взрослых, которые можно отразить в игре.
6. Поддерживать бодрое и радостное настроение, ощущение эмоциональной общности с воспитателями и детьми.
7. Формировать умение играть самостоятельно или со сверстниками.
8. Развивать в игре воображение, внимание, произвольное поведение, усвоение представлений об отношениях между детьми, речь и т.д.
9. Совершенствовать сотрудничество детей и взрослых, подчиняясь игровым правилам.
10. Развивать творческую активность детей при создании и реализации игровых замыслов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ЦЕЛЬ:

Воспитание у детей творческой активности в изобразительности на основе эстетического восприятия природы и искусства, формирования интереса к изобразительной деятельности, развитие интеллектуальных способностей.

ЗАДАЧИ:

1. Ознакомить детей с подлинными образцами народного и декоративного прикладного искусства.
2. Предоставить ребенку широкую возможность открытия мира художественного искусства.
3. Приобщать детей к созданию рисунков и объемных изображений с помощью карандаша, красок, глины и других материалов.
4. Развивать самостоятельную, творческую активность детей, поощрять их для создания собственных произведений.
5. Воспитание бережного отношения к результатам продуктивной деятельности детей.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Программа по музыкальному воспитанию и развитию детей от 1,5 до 7 лет.

ЦЕЛЬ:

Формирование духовно богатой эстетически и музыкально развитой личности, чуткой к красоте в искусстве и жизни, творчески активной, развитой интеллектуально и физически.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитание эстетических чувств, музыкально-эстетического сознания.
2. Воспитания у детей устойчивого интереса и отзывчивости на музыкальные произведения разного жанра, расширение музыкальных впечатлений.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, способствующей формированию нравственных качеств в личности (добродота, сочувствие другому человеку и т.д.).
4. Развитие интеллектуальных способностей ребенка посредством музыки.
5. Формирование основ музыкальной культуры.
6. Развитие музыкальности детей (ладовое чувство, звуковысотное восприятие, чувство ритма, музыкального слуха).
7. Развитие творческого потенциала ребенка в музыкальной и театрализованной деятельности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАПРАВЛЕННЫМ РАЗВИТИЕМ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

ЦЕЛЬ:

Целостность развития ребенка в физическом здоровье, психическом благополучии, в радости и потребности в движении.

ЗАДАЧИ:

1. Укрепление здоровья, содействие нормальному физическому, психологическому и нравственному развитию ребенка.
2. Развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей.
3. Обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам.
4. Приобретение необходимых знаний в области формирования здорового образа жизни.
5. Воспитание потребностей и умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья.
6. Развитие у детей интереса к движениям и физическим упражнениям.
7. Содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психологических процессов и свойств личности.
8. Развитие основных физических качеств: выносливости, силы, ловкости и гибкости.

Модель дошкольного образования



ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ ИХ ЗНАНИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

